

**PENYAMPAIAN LISAN DALAM PENGAJARAN KARANGAN  
GURU CEMERLANG BAHASA MELAYU  
UNTUK MURID-MURID TINGKATAN EMPAT**

**ROZITA RADHIAH BT. HJ. SAID  
GS 16703**

**TESIS YANG DIKEMUKAKAN UNTUK MEMPEROLEH  
IJAZAH DOKTOR FALSAFAH**

**FAKULTI PENGAJIAN PENDIDIKAN  
UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA  
SERDANG  
MAC 2012**

### **DEDIKASI**

Untuk suami tercinta atas setiap dorongan, kesabaran dan kepercayaan  
Untuk Fursan, Muiz, Masturah dan Maryam atas kesucian jiwa kalian  
Untuk ibu bapak dan kedua mertuaku atas doa dan ihsan  
Jazakallahukhairankathira

Abstrak tesis yang dikemukakan kepada Senat Universiti Putra Malaysia  
sebagai memenuhi keperluan untuk ijazah Doktor Falsafah

**PENYAMPAIAN LISAN DALAM PENGAJARAN KARANGAN  
GURU CEMERLANG BAHASA MELAYU  
UNTUK MURID-MURID TINGKATAN EMPAT**

**Oleh**

**ROZITA RADHIAH BT. HJ. SAID**

**Disember 2011**

**Pengerusi: Prof. Madya Dr. Abdul Rasid Bin Jamian**

**Fakulti: Fakulti Pengajian Pendidikan**

**ABSTRAK**

Penyelidikan kualitatif ini dijalankan untuk mengkaji penyampaian lisan pengajaran karangan guru cemerlang Bahasa Melayu dalam kalangan murid-murid tingkatan empat. Penyampaian lisan di dalam kajian ini merujuk kepada pengajaran karangan guru cemerlang di dalam bilik darjah yang bemula daripada peringkat permulaan, penyampaian isi dan penutupan. Terangkum di dalam penyampaian lisan itu juga apa-apa cara atau sistem mengajar sama ada dengan penggunaan pendekatan, kaedah atau teknik dalam melaksanakan segala sesuatu yang dirancang, disediakan, dikembangkan dan diakhiri dengan penilaian. Secara khusus tiga objektif kajian ini adalah, pertama bertujuan untuk menghuraikan kefahaman guru cemerlang tentang pengajaran karangan dan rasionalnya. Kedua, untuk

menerangkan cara pengajaran karangan guru cemerlang di dalam bilik darjah dan ketiga, untuk menjelaskan bagaimanakah pelaksanaan penilaian pengajaran karangan guru di dalam bilik darjah. Pengkaji menggunakan reka bentuk kajian kes, iaitu satu kes pelbagai lokasi. Gabungan maklumat kajian ini diperoleh menerusi kaedah pemerhatian dan rakaman video, temu bual separa formal serta analisis dokumen-dokumen berkaitan. Data-data dalam kajian ini dianalisis secara induktif bagi membolehkan pengkaji memahami fenomena yang dikaji secara keseluruhan. Penganalisan data juga dibuat menggunakan teknik triangulasi terhadap ketiga-tiga kaedah pemerhatian iaitu rakaman video, temu bual separa formal dan analisis dokumen. Seramai lima orang peserta kajian yang terdiri daripada guru cemerlang telah dipilih sebagai peserta kajian.

Dapatan kajian menunjukkan bahawa kefahaman iaitu pendapat yang diutarakan daripada pengetahuan di dalam fikiran guru cemerlang tentang apa yang dikatakan pengajaran karangan adalah bersamaan dengan garis panduan Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu Sekolah Menengah dan berteraskan Falsafah Pendidikan Kebangsaan. Bermula daripada susuk karangan yang diajar mestilah mengandungi perenggan pendahuluan, perenggan isi dan perenggan penutupan, sehinggalah kepada cara mengorganisasi perenggan, jumlah isi dan jumlah perkataan yang perlu ditulis adalah akur kepada keperluan peperiksaan. Kefahaman ini dipegang sebagai asas untuk merealisasikan ciri-ciri karangan cemerlang supaya

menepati kriteria penskoran penulisan karangan umum yang digariskan oleh Lembaga Peperiksaan Malaysia. Rasional yang diberikan adalah pada akhirnya untuk memenuhi tuntutan peperiksaan.

Penyampaian lisan pengajaran karangan guru cemerlang memperlihatkan ciri-ciri pengajaran konvensional yang ketara. Penyampaian lisan pengajaran karangan di dalam bilik darjah adalah berpusatkan guru, berpusatkan bahan dan berpusatkan disiplin. Murid hanya bertindak atas arahan atau pertanyaan guru dan tugas berbentuk individu. Pengajaran guru jelas berpandukan objektif dan berasaskan pengetahuan, perancangan rutin, persekitaran terkawal, rangsangan seluruhnya adalah daripada teks yang telah disediakan lebih awal oleh guru. Guru juga mengemukakan jawapan melebihi soalan dan satu soalan untuk jawapan yang panjang. Teknologi komputer hanya digunakan untuk memberitahu bukan mengaplikasi perisian atau sebagai enjin carian, manakala pergerakan murid terbatas kerana susunan kerusi meja tetap sepanjang P&P yang berprosedur ketat. Rasional yang diberi oleh peserta kajian atas dapatan tersebut adalah merujuk kepada saiz dan bilangan murid di dalam bilik darjah, pengurusan masa, pengurusan bilik darjah, serta tekanan sebagai GC untuk merealisasikan harapan pentadbir sekolah, ibu bapa dan masyarakat atas tuntutan peperiksaan awam.

Pelaksanaan penilaian karangan murid-murid di dalam bilik darjah pula dibuat dengan beberapa cara iaitu, (i) berdasarkan ciri-ciri karangan yang

menepati skor peperiksaan awam, (ii) berdasarkan kepada tercapai atau tidak tercapai objektif pelajaran dan (iii) berdasarkan ujian sumatif dan ujian formatif. Penilaian juga dibuat dengan jelas berpandukan garis panduan penskoran peperiksaan awam supaya murid-murid dapat membiasakan diri. Kriteria penskoran Lembaga Peperiksaan Malaysia bagi peperiksaan SPM digunakan sebagai garis panduan setiap peserta kajian untuk membuat penilaian dan penentuan pencapaian standard terhadap kemahiran menulis murid-murid. Maka penyampaian lisan pengajaran karangan guru di dalam bilik darjah dilihat juga sebagai satu usaha menyediakan murid-murid ke arah itu. Sama ada secara langsung atau secara tidak langsung penyampaian lisan pengajaran karangan guru pasti menyentuh aspek penilaian, sifat-sifat luaran karangan yang cemerlang, ciri-ciri karangan yang baik, penggredan dan juga pemarkahan. Kajian ini mencadangkan agar kajian lanjutan dibuat khususnya untuk mengenal pasti keperluan-keperluan atau faktor-faktor lain yang secara nyata dapat membantu meningkatkan kemahiran mengajar karangan di dalam bilik darjah.

Abstract of thesis presented to the Senate of Universiti Putra Malaysia  
in fulfilment of the requirement for the degree of Doctor of Philosophy

**ORAL DELIVERY COMPOSITION  
AMONG THE EXCELLENT TEACHERS TEACHING  
MALAY LANGUAGE TO FORM FOUR STUDENTS**

**By**

**ROZITA RADHIAH BT. HJ. SAID**

**Disember 2011**

**Chairperson: Prof. Madya Dr. Abdul Rasid Bin Jamian  
Faculty of Educational Study**

**ABSTRACT**

This qualitative research was conducted to examine the aspects of oral delivery composition among the best teachers whom teaching Malay Language to Form Four students. Oral presentation in this study refers to the teaching composition by teachers in a classroom which commenced from the start, expansion and closure. Embodied in the oral presentation was also in any manner or whether the system with the used of teaching approaches, methods or techniques on carrying out a planned, prepared, developed, and concludes with an assessment. In particular, there are three objectives of this study. The first one is intended to describe level of understanding by teachers about the teaching composition and its rationale. Secondly, this research is about to explain how the teaching composition teachers in the classroom and why they do that. The last area is to explain how teacher implement their assessment in the classroom. The researcher uses this case study namely a

case of multiple locations. This data was collected through observation and video recording, semi-formal interviews and analysis of relevant documents. The data were analyzed using inductive to enable researchers to understand these phenomena as an overall view. The data analysis was also done by using triangulation techniques; mainly the three methods which is the observation and video recording, semi-formal interviews and document analysis. A total of five person consisting of the best teachers were selected as study participants.

The result shows that level of understanding form the best teachers on teaching composition are equivalent to the guidelines which is in Malay Language Secondary School's Curriculum and School-based National Education Philosophy. Starting from the composition form that were been taught by them must have to includes the introduction, the body or contents, and the closure paragraph, until the right way on how to organize paragraphs, the total contents and number of words which is to submit into examination requirements. This understanding is held as a basic to realize the characteristics of excellent essays that meet the general essay scoring criteria outlined by the Malaysian Examination Board. The rationale given in the end is to meet demands of the examination.

Oral presentation of the teaching composition from the best teachers are also characterized by significant conventional teaching. This presentation is



teacher - centered, material - centered and discipline – centered. Pupils can only act on instructions or assignments in the form of inquiry and individual task. Teaching lesson is supposedly has a clear teaching objectives and based on knowledge, routine planning and controlling the environment. Next, the stimulus from the text had been also prepared in advance by the teachers. Teachers are require to produce more option answers to each questions. They should also provide one question which need a longer answer. Recently, computers technology is used to inform the students rather than to use it as an application. At the same time, students' movement are very limited because of the arrangement of chairs and physical equipment during the P & P are too strict. The rationale that is given out to the participants on the findings of the study refers to the size and number of students in a classroom setting, time and classroom management, as well as GGC pressure. All these rationale are to realize the expectations of school administrators, parents and the community on a claim of public examinations.

Essay assessment of pupils in the classroom is done in several ways, namely :

- (i) based on characteristics of the essay that meet requirement of public examination scores;
- (ii) based on objectives of the education whether it is achieved or not achieved;
- and (iii) based on summative and formative tests.

Besides, clear scoring guidelines is made based on public examinations in order to make the students become familiar with it. Moreover, Malaysian Examination Board's (LPM) scoring criteria for the SPM is used as a

yardstick for each study participant. The relevant of using this criteria is to assess and determine the standards of achievement for students in writing skills. Last but not least, oral delivery composition by the teachers who are teaching in classroom is also seen as an effort to provide students in that direction. Whether it is directly or indirectly, the delivery would affect the evaluation, the external characteristics of an excellent essay, good essay, grading and scoring. This study is recommends to obtain more information and further studies in particular to identify the needs or other factors that could be significantly help to improve the writing skills taught in classroom.