

## CURRICULUM VITAE



<b>A. MAKLUMAT UMUM (GENERAL INFORMATION)</b>	
<b>Nama (Name)</b>	Halil Azhan Bin Mohd Hanafiah
<b>Gelaran</b>	Dr
<b>Jawatan</b>	Pensyarah Kanan
<b>Kelayakan</b>	Phd (Kesusasteraan Melayu)
<b>Jabatan</b>	Jabatan Pendidikan Bahasa & Kemanusiaan
<b>Bidang Kepakaran</b>	Kesusasteraan Melayu Moden Kesusasteraan Kanak-Kanak Dan Remaja Penulisan Kreatif Terjemahan Kesusasteraan
<b>Emel (Email)</b>	<a href="mailto:halis_azhan@upm.edu.my">halis_azhan@upm.edu.my</a>
<b>Phone</b>	012-9159051
<b>Homepage</b>	

<b>B. BIODATA</b>
Halil Azhan bin Mohd. Hanafiah dilahirkan di Kedai Melor, Kota Bharu, Kelantan pada tanggal 1 Januari 1970. Mendapat pendidikan rendah di Sekolah Rendah Kebangsaan Melor, Kelantan (1977 – 1982) dan pendidikan menengah di Sekolah Menengah Sains Machang, Kelantan (1983 – 1987). Kemudian, mengikuti kursus matrikulasi TESL di Pusat Pendidikan Persediaan, Institut Teknologi MARA (sekarang Universiti Teknologi MARA) (1988 – 1989) sebelum melanjutkan pelajaran di Universiti Kebangsaan Malaysia. Selepas memperolehi ijazah pertama, memasuki sektor perkhidmatan awam dan berkhidmat sebagai pegawai perkhidmatan pendidikan siswazah di Sekolah Menengah Sains Machang, Kelantan (1983 – 1999), Sekolah Menengah Sains Sultan Mohamad Jiwa, Kedah (1999 – 2003), Sekolah Sultan Alam Shah, Putrajaya (2004 – 2007) dan Institut Pendidikan Guru Kampus Bahasa Melayu, Kuala Lumpur (2007 – 2014). Pada masa ini, beliau menjadi pensyarah kanan di Universiti Putra Malaysia. Bidang kepakaran beliau ialah penulisan kreatif dan kesusasteraan kanak-kanak dan remaja.

Halis Azhan Mohd. Hanafiah melibatkan diri dalam bidang penulisan kreatif sejak 31 Januari 1984 dan menghasilkan karya-karya sastera dalam genre cerpen dan novel. Pernah memenangi Hadiah Sastera Utusan Melayu – Public Bank (sekarang Hadiah Sastera Kumpulan Utusan) pada tahun 1988, 1989, 1991, 1992, 1993 dan 1994, Hadiah Cerpen Kanak-kanak Mobil-DBP 1998 dan Hadiah Sastera Perdana Malaysia 2002/2003. Karya-karya sastera yang telah diterbitkan ialah sembilan buah novel remaja, iaitu Konflik (1989) (Utusan Publication & Distributors), Krisis (1990) (Utusan Publication & Distributors), Ariff (1991) (Marwilis Publishers & Distributors), Cinta Gadis Nadia (1992) (Utusan Publication & Distributors), Biduk Berlalu (1993) (Utusan Publication & Distributors), Azfa Hanani (1994) (Utusan Publication & Distributors), Erni Aflina (2001) (Dewan Bahasa dan Pustaka), Seperti Sejalur Pelangi (2004) (Dewan Bahasa dan Pustaka), Syurga Kasih Di Kaki Pelangi (2009) (Karnadya Solutions), Duratul Ain (2015) (Institut Terjemahan dan Buku Negara), Detik Persona (2018) (Karnadya Publishing), sebuah novel kanak-kanak, iaitu Pegasus Terbang Tinggi (2002) (Dewan Bahasa dan Pustaka), tiga buah kumpulan cerpen remaja, iaitu Dunia Kecil Kami (2009) (FIP Publication), Terjerat Dalam Belenggu (2009) (FIP Publication) dan Cerita Pada Hari Valentine (2009) (FIP Publication), sebuah kumpulan cerpen kanak-kanak iaitu Impian Kami (2002) (Dewan Bahasa dan Pustaka) dan dua buah cerpen remaja dan kanak-kanak dalam Sembilu Pengorbanan (1994) (Utusan Publication & Distributors) dan Laman Opah (1999) (Dewan Bahasa dan Pustaka). Novel Azfa Hanani pernah dipilih sebagai teks KOMSAS Kementerian Pendidikan Malaysia pada tahun 2010 hingga 2015 dan teks Kesusasteraan Melayu Kementerian Pendidikan Singapura mulai 2019 sehingga sekarang. Selain itu, beliau turut terlibat dalam sebagai panel hakim peraduan menulis novel dan cerpen kanak-kanak dan remaja peringkat kebangsaan, penilai manuskrip novel dan cerpen kanak-kanak dan remaja bagi Dewan Bahasa dan Pustaka dan Institut Terjemahan dan Buku Negara, dan pembentang kertas kajian bagi seminar-seminar sastera kanak-kanak dan remaja peringkat kebangsaan dan luar negara.

Halis Azhan bin Mohd. Hanafiah was born in Kedai Melor, Kota Bharu, Kelantan on January 1, 1970. He received his primary education at Sekolah Rendah Kebangsaan Melor, Kelantan (1977 – 1982) and secondary education at Sekolah Menengah Sains Machang, Kelantan (1983 – 1987). He then pursued a TESL matriculation course at Pusat Pendidikan Persediaan, Institut Teknologi MARA (now Universiti Teknologi MARA) (1988 – 1989) before continuing his studies at Universiti Kebangsaan Malaysia. After obtaining his first degree, he entered the civil service sector and served as a teacher at Sekolah Menengah Sains Machang, Kelantan (1983 – 1999), Sekolah Menengah Sains Sultan Mohamad Jiwa, Kedah (1999 – 2003), Sekolah Sultan Alam Shah, Putrajaya (2004 – 2007), and Institut Pendidikan Guru Kampus Bahasa Melayu, Kuala Lumpur (2007 – 2014). During this time, he became a senior lecturer at Universiti Putra Malaysia. His expertise lies in creative writing and children's and adolescent literature.

Halis Azhan Mohd. Hanafiah has been involved in creative writing since January 31, 1984, producing literary works in the genres of short stories and novels. He has won the Hadiah Sastera Utusan Melayu - Public Bank (now Hadiah Sastera Kumpulan Utusan) in 1988, 1989, 1991, 1992, 1993, and 1994, the Hadiah Cerpen Kanak-kanak MOBIL-DBP in 1998, and the Hadiah Sastera Perdana Malaysia 2002/2003. His published literary works include nine young adult novels: *Konflik* (1989) (Utusan Publication & Distributors), *Krisis* (1990) (Utusan Publication & Distributors), *Ariff* (1991) (Marwilis Publishers & Distributors), *Cinta Gadis Nadia* (1992) (Utusan Publication & Distributors), *Biduk Berlalu* (1993) (Utusan Publication & Distributors), *Azfa Hanani* (1994) (Utusan Publication & Distributors), *Erni Aflina* (2001) (Dewan Bahasa dan Pustaka), *Seperti Sejalur Pelangi* (2004) (Dewan Bahasa dan Pustaka), *Syurga Kasih Di Kaki Pelangi* (2009) (Karnadya Solutions), *Duratul Ain* (2015) (Institut Terjemahan dan Buku Negara), *Detik Persona* (2018) (Karnadya Publishing); a children's novel, *Pegasus Terbang Tinggi* (2002) (Dewan Bahasa dan Pustaka); three collections of young adult short stories: *Dunia Kecil Kami* (2009) (FIP Publication), *Terjerat Dalam Belenggu* (2009) (FIP Publication), and *Cerita Pada Hari Valentine* (2009) (FIP Publication); a collection of children's short stories, *Impian Kami* (2002) (Dewan Bahasa dan Pustaka); and two short story collections for young adults and children in *Sembilu Pengorbanan* (1994) (Utusan Publication & Distributors) and *Laman Opah* (1999) (Dewan Bahasa dan Pustaka). The novel *Azfa Hanani* was selected as a text for KOMSAS by the Malaysian Ministry of Education from 2010 to 2015 and as a text for Malay Literature by the Ministry of Education of Singapore from 2019 until now. Additionally, he has served as a judge for national competitions in writing novels and short stories for children and young adults, as a manuscript evaluator for children's and young adult novels and short stories for Dewan Bahasa dan Pustaka and Institut Terjemahan dan Buku Negara, and as a presenter of research papers for national and international children's and young adult literature seminars.

**C. BIDANG PENYELIDIKAN (RESEARCH AREA)**

Kesusasteraan Melayu Modern  
Kesusasteraan Kanak-Kanak Dan Remaja  
Penulisan Kreatif

**D. PENYELIDIKAN SEMASA (CURRENT RESEARCH)**

-

#### E. PENERBITAN (PUBLICATION)

##### Jurnal

1. Halis Azhan Mohd. Hanafiah, "Pembinaan Negara dalam *Tikus Rahmat dan Perlembagaan Persekutuan*: Suatu Kajian Perbandingan", diterbitkan oleh Universiti Kebangsaan Malaysia dalam *Jurnal Melayu* Bil. 11, 2013
2. Halis Azhan Mohd. Hanafiah, "Pengaplikasian Teori Hierarki Kehendak Manusia Maslow dalam Novel *Dari Padang Hijau* (1991)" diterbitkan oleh IPG Kampus Bahasa Melayu dalam *Semarak Bahasa* Bil 5/2013
3. Halis Azhan Mohd. Hanafiah, "Eksplorasi Nilai dalam Novel Remaja yang Bertemakan Perang Jepun" diterbitkan oleh IPG Kampus Bahasa Melayu dalam *Semarak Bahasa* Bil. 5/2013
4. Halis Azhan Mohd. Hanafiah, "Nilai Kepemimpinan dalam *Isteri Honaoka Seishu* dan *Sitti Nurbaya (Kasih Tak Sampai)*" diterbitkan oleh IPG Kampus Bahasa Melayu dalam *Semarak Bahasa* Bil. 7/2015
5. Nor Maizatul Anis Ahmad dan Halis Azhan Mohd. Hanafiah. "Pemikiran Islam dalam Konteks Sosioekonomi Melayu dalam Kumpulan Cerpen" Cahaya Pelita Nurani, diterbitkan oleh Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya, dalam *Jurnal Pengajian Melayu*, vol. 30, 2019
6. Nur Azimah Abdul Aziz dan Halis Azhan Mohd. Hanafiah. "Unsur Eufemisme dalam Dialog Novel *Songket Berbenang Emas*", diterbitkan oleh Universiti Putra Malaysia dalam *Jurnal Pertanika Mahawangsa*, June 2018
7. Halis Azhan Mohd. Hanafiah, Nik Rafidah Nik Muhamad Affendi & Zaitul Azma Zainon Hamzah. "Generation Gap in *Hatimu Aisyah* by Zurinah Hassan: A Matter of Emotional Distance." Diterbitkan oleh International Journal of Scientific and Technology Research, October 2020.

##### Buku Ilmiah

1. Halis Azhan Mohd. Hanafiah, Nik Rafidah Nik Muhamad Affendi. *Arbai'e Sujud. Bagaimana Kami Menulis Karya Remaja*, Serdang: Penerbit UPM, 2019.

##### Bab dalam Buku

1. Noor Fatin Alia' Mohd. Khalid & Halis Azhan Mohd. Hanafiah. "Institusi Sosial Melayu dalam Novel *Redang*." Dalam buku Eksplorasi Idea dan Pemikiran Melalui Bahasa & Sastera. Penerbit UPM: Serdang. 2020.

**Prosiding**

1. Nur Azimah Abdul Aziz, Halis Azhan Mohd. Hanafiah dan Roslina Abu Bakar, "Analisis Kehendak Manusia daripada Perspektif Islam dalam Novel *Songket Berbenang Emas*" dibentangkan di Seminar Antarabangsa Pendidikan, Bahasa, Sastera dan Budaya Melayu bertempat di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Medan, Indonesia, pada 29 – 30 November 2017.
2. Halis Azhan Mohd. Hanafiah dan Mohd. Aliff Redzuan Abdullah. "Analisis Kehendak Manusia daripada Perspektif Islam dan Barat dalam novel *Kotak*." Dibentangkan di Seminar Antarabangsa Linguistik dan Pembudayaan Bahasa Melayu kali ke-10 di Hotel Perdana, Kota Bharu Kelantan pada 6 – 7 Februari 2018.
3. Nur Azimah Abdul Aziz dan Halis Azhan Mohd. Hanafiah. "Analisis Kehendak Muslimin dalam Novel *Imam* karya Abdullah Hussein". Dibentangkan di Seminar Antarabangsa Linguistik dan Pembudayaan Bahasa Melayu kali ke-10 di Hotel Perdana, Kota Bharu, Kelantan pada 6 – 7 Februari 2018.
4. Masturi Zafari, Halis Azhan Mohd. Hanafiah dan Roslina Abu Bakar. "Komposisi Watak dan Strategi Pengurusan Kepemimpinan dalam Novel *Jejak Warisan* karya Mohd. Affandi Hassan". Dibentangkan di Seminar Antarabangsa Linguistik dan Pembudayaan Bahasa Melayu kali ke-10 di Hotel Perdana, Kota Bharu, Kelantan pada 6 – 7/2/2018.
5. Halis Azhan Mohd. Hanafiah. "Dinamika Perubahan Masyarakat Melayu dalam Novel *Hatimu Aisyah* karya Zurinah Hassan". Dibentangkan di Seminar Antarabangsa Susastera, Bahasa dan Budaya Nusantara di Pusat Penyelidikan Langkawi, Kedah pada 1 – 2 Ogos 2019.
6. Fatin Nur Alia' Mohd Khalid dan Halis Azhan Mohd. Hanafiah. "Institusi Sosial Melayu dalam Novel *Luka Nering*." Dibentangkan di Seminar Antarabangsa Susastera, Bahasa dan Budaya Nusantara di Pusat Penyelidikan Langkawi, Kedah pada 1 – 2 Ogos 2019.
7. Fatin Nur Alia' Mohd. Khalid dan Halis Azhan Mohd. Hanafiah. "Dinamika Watak dan Perwatakan Kanak-kanak dalam Novel *Riwayat Hidup Ai Lin*". Dibentangkan di Seminar Sastera Kanak-kanak dan Remaja kali Ke-8 di Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur, pada 2 Mei 2019.
8. Maizatul Akma Aziz, Nik Rafidah Nik Muhamad Affendi, Halis Azhan Mohd. Hanafiah dan Kamariah Kamaruddin. "Konsep Patriotisme Nasionalis Simbolik dalam Novel Kanak-kanak dan Remaja". Dibentangkan di Seminar Sastera Kanak-kanak dan Remaja kali ke-8 di Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur, pada 2 Mei 2019.

9. Halis Azhan Mohd. Hanafiah. "Manifestasi Institusi Sosial Melayu dalam Novel *Saudagar Besar dari Kuala Lumpur*". Dibentangkan di Seminar Antarabangsa Pendidikan, Bahasa, Sastera dan Budaya Melayu ke-2 bertempat di Universiti Goethe, Frankfurt, Jerman, pada 25 – 26 Mac 2019.
10. Halis Azhan Mohd. Hanafiah. "Dinamika Kesusasteraan Remaja di Malaysia: Memugar Takrifan 'Remaja' dan Menunjangkan Takrifan dan Ciri-ciri "Novel Remaja". Dibentangkan di Seminar Sastera Kanak-kanak dan Remaja kali ke-7 di Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur pada 3 Mei 2018.

#### Novel dan Kumpulan Cerpen

1. Cerpen kanak-kanak, *Anak Pungut*, tersiar dalam majalah *Bujal*, April 1985.
2. Cerpen kanak-kanak, *Hazridan*, tersiar dalam majalah *Bujal*, Januari 1986.
3. Novel remaja, *Konflik*, diterbitkan oleh Utusan Publication & Distributors (1989) dan memenangi Hadiah Sastera Utusan Melayu – Public Bank 1988 bagi kategori novel remaja (utama).
4. Novel remaja, *Krisis*, diterbitkan oleh Utusan Publication & Distributors (1990) dan memenangi Hadiah Sastera Utusan Melayu – Public Bank 1989 bagi kategori novel remaja (saguhati)
5. Novel remaja, *Ariff*, diterbitkan oleh Marwillis Publishers Sdn. Bhd. (1991)
6. Novel remaja, *Cinta Gadis Nadia*, diterbitkan oleh Utusan Publication & Distributors (1992) dan memenangi Hadiah Sastera Utusan Melayu - Public Bank 1991 bagi kategori novel remaja (saguhati)
7. Novel remaja, *Biduk Berlalu*, diterbitkan oleh Utusan Publication & Distributors (1993) dan memenangi Hadiah Sastera Utusan Melayu – Public Bank 1992 bagi kategori novel remaja (saguhati)
8. Cerpen remaja, *Abang Ari Adik*, tersiar dalam majalah *Mastika*, Disember 1993, dan memenangi Hadiah Sastera Utusan Melayu – Public Bank 1993 bagi kategori cerpen remaja (saguhati), diterbitkan semula dalam antologi *Sungai Kasih*, Utusan Publication & Distributors (1994).
9. Novel remaja, *Azfa Hanani*, diterbitkan oleh Utusan Publication & Distributors (1995) dan memenangi Hadiah Sastera Utusan Melayu – Public Bank 1994 bagi kategori novel remaja (utama)

10. Cerpen kanak-kanak, *Seperti Mengejar Pelangi*, diterbitkan dalam antologi cerpen kanak-kanak *Laman Opah*, dan memenangi Tempat Pertama Hadiah Cerpen Kanak-kanak Mobil – DBP 1998.
11. Novel remaja, *Erni Aflina*, diterbitkan oleh Dewan Bahasa dan Pustaka (2001).
12. Novel kanak-kanak, *Pegasus Terbang Tinggi*, diterbitkan oleh Dewan Bahasa dan Pustaka (2002).
13. Kumpulan cerpen kanak-kanak, *Impian Kami*, diterbitkan oleh Dewan Bahasa dan Pustaka (2002) dan memenangi Hadiah Sastera Perdana Malaysia (2002 / 2003) bagi kategori C.
14. Eceren sastera, "Kritikan Tidak Adil Terhadap Sabar Bohari", tersiar dalam Mingguan Malaysia, 29 Oktober 2000.
15. Cerpen dewasa, *Saya dan Abang*, tersiar dalam Mingguan Malaysia, 26 Jun 2001.
16. Novel remaja, *Seperti Sejalur Pelangi*, diterbitkan oleh Dewan Bahasa dan Pustaka (2004)
17. Kumpulan cerpen remaja, *Dunia Kecil Kami*, diterbitkan oleh FIP Publications (2007).
18. Kumpulan cerpen remaja, *Terjerat Dalam Belenggu*, diterbitkan oleh FIP Publications (2007)
19. Kumpulan cerpen remaja, *Cerita Pada Hari Valentine*, diterbitkan oleh FIP Publications (2007).
20. Novel remaja, *Azfa Hanani* (edisi murid), digunakan sebagai teks Komsas dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Malaysia di sekolah-sekolah menengah Perak, Pulau Pinang, Kedah dan Perlis pada tahun 2010 - 2015.
21. Novel remaja, *Syurga Kasih di Kaki Pelangi*, diterbitkan oleh KarnaDya Solutions (2012)
22. Novel remaja, *Duratul Ain* diterbitkan oleh Institut Terjemahan & Buku Malaysia (2015).
23. Novel remaja, *Detik Persona*, diterbitkan oleh KarnaDya Publishing (2017)

**F. PENGAJARAN (TEACHING)**

Di Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi 2015 - 2023

1. BBK3410 Penglahiran Bakat Kreatif
2. BBK3411 Penulisan Kreatif
3. BBK3210 Teori Kesusasteraan
4. BBN3405 Penterjemahan Kesusasteraan
5. BBM3212 Teori dan Amali Terjemahan
6. BBK5212 Metodologi Penyelidikan Kesusasteraan Melayu
7. BBK5403 Adaptasi Teks Kesusasteraan
8. BBK6401 Reka Bentuk Penyelidikan Kesusasteraan Melayu

Di Fakulti Pengajian Pendidikan 2023 - Semasa

1. LHE3115 Penulisan Kreatif dalam Kesusasteraan Melayu
2. LHE3152 Pengajaran Prosa Melayu
3. LHE5208 Kesusasteraan Melayu dalam Pengajaran Bahasa